

EDMOND-PERRIER ■ Le lycée a organisé une quinzaine franco-allemande

Des lectures, un film et une exposition

Pour rappeler la signature du traité de l'Élysée, le 22 janvier 1963, entre la France et l'Allemagne, et marquer l'anniversaire de l'OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse), le lycée Edmond-Perrier a organisé une quinzaine franco-allemande.

Elle s'est achevée ce vendredi après-midi par une lecture un peu particulière. La présentation du travail réalisé par les élèves de 2^e1 avec les artistes Sylvain Tanqurel et Katrin Backes, dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle mené en novembre dernier.

En prolongement de leur exposition *Quelques matériaux du rêve*, présentée à la Cour des Arts, les artistes ont fait travailler les élèves à la manière du bleigiessen, cette tradition allemande de la goutte de plomb qui se fige dans l'eau froide et révèle des formes annonciatrices de la nouvelle année. Sont nés de leurs travaux des poèmes-légendes, que les élèves de seconde ont lus, en français et en allemand, à leurs camarades de terminale Abibac.



LECTURES. La correspondance de Romain Rolland et Stefan Zweig, par Fabienne Yvert et Iris Bugl, en écho au monde d'aujourd'hui. PHOTO M.R.

La veille, dans le cadre d'un partenariat avec Peuple et Culture, deux autres artistes, Iris Bugl et Fabienne Yvert, avaient lu, dans les deux langues également, des extraits de la correspondance de Romain Rolland et Stefan Zweig.

Zweig et Hausmann

Les élèves germanistes de 1^{re} et 2^{de} et les 2^{de} Abibac ont reçu avec respect ces témoignages d'un

monde disparu et d'une amitié durable, échanges sur la littérature ou la politique d'alors comme en écho à leur situation actuelle.

La semaine dernière encore, s'était tenu au CDI le vernissage de l'exposition consacrée à l'artiste et cofondateur du mouvement Dada Berlin Raoul Hausmann, réfugié en 1945 à Limoges. Des œuvres de l'artiste allemand, prêtées par l'Arthotèque, sont à

découvrir jusqu'au 15 mars. Une action de médiation culturelle a été menée à cette occasion à l'intention des élèves de l'option arts plastiques.

Enfin, vendredi dernier, les 1^{re} et terminales Abibac ont eu la chance de rencontrer Georges Châtain, auteur avec Michel Toutain du film *Raoul Hausmann, Dadazophe officiel*, avec lequel ils ont pu longuement échanger. ■

Blandine Hutin-Mercier
blandine.hutin@centrefrance.com

R
À
ne
né
ur
a l
Un
id

C
N
Le
Va
Iri
vie
Le
et

DÉ
Le
85