

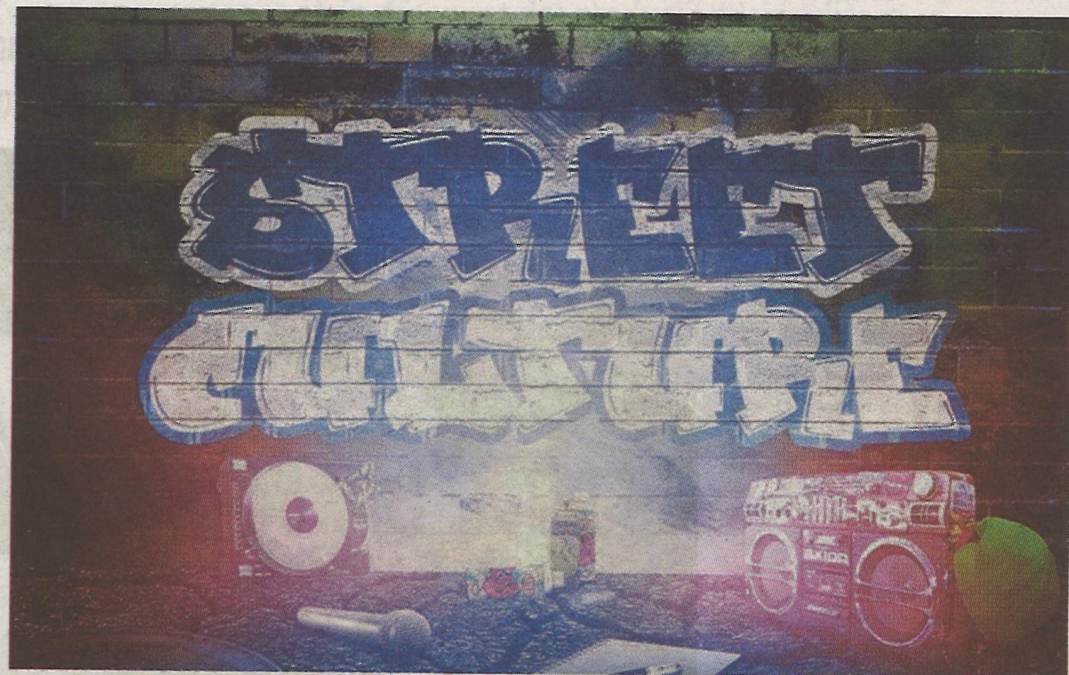
PROGRAMMATION SPÉCIALE

Hip-hop, rap, graff... Tulle plus urbaine que jamais

Bucolique, la Corrèze ? Une fois n'est pas coutume, elle quitte ses sentiers battus et s'engage pour quelques semaines sur la voie de la « street culture ». L'initiative en revient à la médiathèque intercommunale Éric Rohmer de Tulle et à Marie Durin, agent du secteur audiovisuel pour la ville : « J'aime faire attention aux pochoirs, stickers et fresques qui ornent les murs des villes. J'avais envie d'importer cette culture en Corrèze, d'ouvrir à la pratique artistique et d'éveiller la curiosité des gens ». Le programme, qui échelonne les rendez-vous jusqu'au samedi 1^{er} juin, s'articule donc autour de trois grands types d'expériences.

[Contempler]

Une exposition de « street art » s'offre aux yeux de tous dans le hall d'exposition de la médiathèque. Elle offre une mise en scène de quelques témoignages de la culture urbaine, et s'accompagne des travaux réalisés par la classe d'arts plastiques du lycée Edmond Perrier (baskets peintes, fresque, etc.). Les artistes de Black Sun Projection livreront également leurs œuvres, des pièces uniques élaborées par un soudeur et une artiste peintre adepte du bombage. À voir enfin, le film *Wild Style* (1982) projeté le samedi 11



Street culture

Photo DR

mai à 15h30 à l'auditorium de Tulle. Une référence dans le domaine du hip-hop.

[Ecouter]

Des artistes détonants s'exprimeront pour l'occasion. D'abord, le rappeur Cadillac en solo, suivi du groupe Angle mort & Clignotant samedi 20 avril à 20h30 salle des Lendemain qui chantent (tarif 15€). Place à l'attitude punk, à l'humour grinçant et aux slogans ravageurs le

temps d'une soirée tout public. Puis ce sera au tour de Pumpkin & Vin's Da Cuero d'ambiancer Tulle le jeudi 2 mai à 18 heures sur le parvis de la médiathèque (gratuit), doublés d'une scène ouverte pour donner à entendre la voix de chacun !

[Expérimenter]

Place à la pratique ! Quatre ateliers tout public et gratuits vous offrent de passer du côté créatif de la force. Du beatma-

king/MAO (Musique par ordinateur assistée) et un atelier d'écriture hip-hop du 25 au 27 avril ; un baptême du scratch, cette technique musicale basée sur les platines vinyles, le samedi 27 avril ; enfin une initiation au beatbox, graff et breakdance le samedi 25 mai. L'ensemble des créations sera présenté ce même jour à l'occasion de la soirée de clôture.

Ça va bouger dans les rues de Tulle !