

Lycée Edmond Perrier
6 avenue Henry de Bournazel
19012 TULLE CEDEX
05 55 29 63 00

CPGE : PCSI et PC

Programme de français-philosophie année 2017-2018

Thème : L'aventure

1. Vladimir JANKÉLÉVITCH, *L'Aventure, l'Ennui, le Sérieux* (Seul le chapitre 1 est au programme, mais vous pouvez lire les deux suivants).

➡ Se procurer le livre dans l'édition GF, « Prépas scientifiques », présentation d'Arnaud Sorosina.

2. HOMÈRE, *L'Odyssée*.

➡ Se procurer **obligatoirement** le livre dans la traduction de Philippe JACCOTTET, éditions La Découverte.

3. Joseph CONRAD, *Au coeur des ténèbres*.

➡ Se procurer **obligatoirement** le livre dans la traduction de Jean-Jacques MAYOUX, édition GF.

➤ Il est demandé aux futurs étudiants de procéder à la lecture durant les vacances des ouvrages indiqués ci-dessus, pour se familiariser avec le thème au programme. Cette première approche est **indispensable** pour les étudiants de 2ème année qui, dès la rentrée, seront appelés à réfléchir à la transversalité du thème au programme, telle qu'elle se dégage des oeuvres.

➤ Mettez à profit ce temps de « vacance » pour prendre connaissance du thème de manière personnelle, en organisant quelques **fiches de travail** :

- le thème : l'aventure (étymologie du mot et traitement de cette thématique dans la littérature et le cinéma). Vous pouvez lire ou relire un roman de Jules Verne au choix, un de Jack London, un roman de Le Clézio (notamment *Le Chercheur d'or*). Cette liste est loin d'être exhaustive et vous pouvez aussi vous intéresser aux romans de Defoe (*Robinson Crusoé*), Tournier (*Vendredi ou Les Limbes du Pacifique*), Stevenson (*L'Ile au trésor*). L'aventure est un thème romanesque extrêmement riche.

- les auteurs et le contexte de rédaction.

- constituez **un relevé de citations** dans les oeuvres en lien avec le thème.

- le texte de Jankélévitch fourmille de références littéraires, philosophiques et artistiques. Renseignez-vous sur les musiciens, artistes, auteurs et oeuvres auxquelles il fait référence : Fauré, Jean de La Ville de Mirmont (vous pouvez lire son bref roman, *Les Dimanches de Jean Désert*), Tchekhov, Épicure, Platon (et le mythe de la Caverne), Rembrandt et son tableau *La Ronde de nuit*...

➤ **Pour améliorer l'écrit, il est vivement conseillé de se procurer : *Bescherelle poche, mieux rédiger, Hatier.***

Important : pour les étudiants de 2ème année (classe de PC), les épreuves des concours incluent également, en théorie, le thème étudié en 2016-2017 : « Servitude et soumission ». Il est donc conseillé de conserver les œuvres lues en 2016-2017, ainsi que les cours sur le programme et les documents sur la méthodologie de l'écrit et de l'oral.

Bonnes lectures et à la rentrée !

Pascale CAUTRÈS, professeure en CPGE 1ère et 2ème années.

