

Tulle → Vivre sa ville

EXPOSITION ■ Des élèves d'Edmond-Perrier exposent à la Cour des arts

Les lycéens se font artistes

Depuis jeudi, 13 élèves de terminale inscrits en option facultative d'art plastique au lycée Edmond-Perrier proposent « Les arts s'exposent » à la Cour des arts.

Vladimir Fouillade
tulle@centrefrance.com

« Nous avons voulu faire comme si les rats nous observent, tout en jouant avec les contrastes pour qu'on les voit de loin. C'est pour rappeler les démarches scientifiques et les expérimentations animales, le rat est en l'emblème » expliquent en chœur Brice Savaro et William Parry, les deux jeunes artistes qui ont peint les immenses rats exposés à la galerie du point G. Avec 11 autres de leurs camarades de classe de l'option art plastique du lycée Edmond-Perrier, ils présentent depuis jeudi le fruit de leur travail au public.

Questionner les échelles de taille et de temps

Leur professeur, Annelise Dubois, les a accompagnés dans leur travail de réflexion et de création à partir de thèmes imposés comme le travail sur le



RÉUNIS. Douze des élèves ayant participé à l'exposition étaient présents pour le vernissage jeudi soir, une occasion de rencontrer le public et présenter leurs œuvres. PHOTO A. GAUDIN

hors échelle, les notions de collection, les matériaux et le geste. « À raison de 3 heures par semaine le mercredi après-midi, les élèves ont travaillé cette année sur les problématiques liées à la présentation d'une œuvre, comment on l'expose, la met en valeur et la difficulté de montrer son travail » explique-t-elle. Les élèves avaient le choix entre différents sujets et ont libre-

ment développé leurs œuvres tout en puisant leur inspiration dans le travail d'artistes au programme comme Claes Oldenburg, Véronèse ou Bill Viola. Il en résulte des œuvres étonnantes comme un chien en capsules de bière, une collection de crânes d'animaux, une intrigante installation de clés suspendues, et des jeux d'ombres et de lumière en trompe l'œil et ana-

morphoses.

Les visiteurs sont attendus nombreux pour admirer ces œuvres d'artistes en herbe qui démontrent avec brio que d'un rat à l'art il n'y a qu'une anagramme. ■

➔ **Pratique.** Jusqu'au 30 mars à la maison des portes Chanac et à la vitrine expérimentale du point G, place monseigneur Berteaud. Du mardi au samedi, 12 heures à 18 heures. Entrée libre.